**“Reflexionen am Klavier”**

Neue Klassik für unsere Zeiten mit Anna Sutyagina

Klassik aus unserer Zeit von Komponisten der Gegenwart ist inspirierend und optimistisch. Die Werke wollen in einer Welt der zunehmenden Intensität, in der vieles schneller, komplexer und extremer ist, einen Ausgleich schaffen.

Die neue Klassik besteht nicht aus atonale Töne und komplexen Kompositionen, sondern aus erfrischenden, ruhigen, heiteren und optimistischen Klängen mit ausgeprägten Melodien, in denen die Kraft des Lebens zum Ausdruck kommt. Sie entfalten eine beruhigende, oft entschleunigende Wirkung und laden zum Nachdenken, Abschalten und zum Kraftschöpfen ein. Die neue klassische Musik läßt dem Zuhörer Raum für Ideen und Empfindungen. Sie gibt dem Zuhörer das, was ihm im heutigen Alltag oft nicht mehr möglich ist.

Das abwechslungsreiche Programm mit Komponisten aus der ganzen Welt ist eine Einladung, sich mit zeitgenössische Musik ein neues Bild der Gegenwart zu machen.

**Die Komponisten: (Auswahl)**

**David Brühwiler (1955, Schweiz)** “The most perfect medium to convey emotions. I think the composer has the duty to convey but positive emotions. So music can be helpful to the listener.”

**Tao Mijares (1964, Vereingten Staaten**) “Music is the most ethereal and spiritual of all the fine arts. Work with sounds, as an art-music composer, is working with the most subtle of all the substances: Sounds and silence.”

**Takashi Yoshimatsu** **(1953, Japan)** “It is a “language” different from words, a “numerical formula” different from mathematics. And my works are what I gave birth to, meaning they are my “children.”

**Jennifer Thomas** **(1977, Vereingten Staaten**) “For me, music is a form of expression. When I “offer” my music to the world, it is like offering a piece of myself – my pride and joy, my greatest work and expression of the world inside myself, my heart, and my mind”.

**Vladimir Titov (1984, Russland)** “The world of music is beautiful and inexhaustible … The journey there is endless and magical!» — my artistic credo. Music that is created by composers, regardless of its style, should resonate with a human soul, it should fill one with joy, happiness, it ought to satisfy all various emotional demands. Then people would gain deep, genuine interest and love for music».

**Mayumi Kato** **(1988, Japan)** “Personally, music means “ myself”. It is the sound that I hear within my heart and head coming out to let others listen to the music I made. “

**Gaby Kapps** **(1977, Italien):** „My compositions are an extension of my emotions, my intellectual unrest, my poetic throes, my roiling passions, my very self. I compose...because I must.“

**Karen Tanaka (1961, Japan)**

**Zbigniew Preisner (1955, Poland)**

**Über Anna Sutyagina**

“Anna Sutyagina erstaunt mit ihrer Vision, ihrem Wunsch und ihrer Fähigkeit, die Form der traditionellen Präsentation der klassischen Musik zu brechen”. 21. Juni 2016 Summer Issue, 2016. Vol. 2 [*Piano Performer Magazine*](http://magazine.pianoperformers.org/tag/piano-performer-magazine/)

Anna Sutyagina ist eine Konzertpianistin und künstlerische Leiterin einer neuen Internetplattform für die zeitgenössische Musik “Moving Classics TV” www.movingclassics.tv, in der sie Trends in der klassischen Musik erforscht und neue Werke und Komponisten unserer Zeit vorstellt. Sie ist Produzentin von mehreren Musikvideos.

Anna Sutyagina zeigt eine herausragende Kreativität und Phantasie bei Ihren Auftritten und sie präsentiert Musikstücke auf innovative Weise. 2009 gründete sie den Münchner Klassik Salon, wo sie mit dem Motto “Suche nach alten und neuen Schönheitsidealen” Musik, Wort und Theater zusammenführt, um thematische Produktionen zu kreieren. Zur Zeit arbeitet sie an dem Projekt “Concerti Illumini”, das sich der Visualisierung der klassischen Musik widmet.

Anna Sutyagina wurde in Tomsk geboren, wo sie Klavier und Literatur studierte. Sie gewann DAAD und American Collegiate Consortium Stipendien für die Auslandsemester in Frankfurt am Main (Deutschland) und Oklahoma (USA). Sie besuchte Meisterkurse bei Volker Banfield, Ewa Kupiec, Matthias Kirschnereit und Marina Horak. Anna Sutyagina lebt in München und wird von Michael Leslie betreut.